

Dance
LOVIISA



Loviisanseudun Tanssiopisto ja
Sirkuskoulun kannatusyhdistys ry

**TOIMINTAKERTOMUS
2020-2021**

TOIMINTAKERTOMUS 2020-2021

YLEISESTI

- Loviisanseudun Tanssiopisto ja Sirkuskoulun (Loviisan Tanssiopisto) tarkoituksena on edistää ja kehittää tanssi- ja sirkustaidetta Loviisassa ja sen ympäristössä, sekä järjestää tanssi- ja sirkustaitteen opetusta lapsille, nuorille ja aikuisille.
- Loviisanseudun Tanssiopisto ja Sirkuskoulu on antanut Loviisan kaupungin hyväksymänä syksystä 2013 alkaen opetusta taiteen perusopetuksen tanssin yleisessä oppimäärässä. Opetusta ei saa järjestää taloudellisen voiton tavoittelemiseksi (Laki taiteen perusopetuksesta 21.8.1998/633/3§).
- Tavoitteena ei ole taloudellinen voitto, vaan harrastustoiminnan järjestäminen.
- Toiminta on kaksikielistä.

Opetustoiminta

Lukuvuosi 2020-2021 oli neljästoista toimintavuosi.

- Syyskausi alkoi 16.8. 2020 ja kevätkausi 16.1.2021.
- Viikottaisina opetuslajeina olivat lapsille/nuorille lastentanssi, tempputanssi, tanssistartti, klassinen baletti/balettia nykytanssijoille, nykytanssi, streetdance, voguing, dancepop, dancebeat ja sirkus. Osassa ryhmistä oli mukana muutamia aikuisoppilaita.
- Erikoiskoulutusryhmiä oli kaksi. Erikoiskoulutusryhmiin saattoivat hakea 5.lk=> motivoituneet, edistyneet oppilaat. Ryhmissä aloitti syksyllä 23 oppilasta ja ryhmien vastuupettajina toimivat Beniamino Borghi ja Kati Kivilahti-Fagerudd.

- Säännöllisten viikkoryhmien opettajina ovat lukuvuonna 2020-2021 toimineet Jenni Koistinen, Anna Karjalainen, Beniamino Borghi, Suvi Palonen, Amandine Doat ja Kati Kivilahti-Fagerudd, sekä Susanna Karvinen.
- Enimmillään viikottaisia ryhmiä kaudella 2020-2021 on ollut 23, joista 3 yhdistelmäryhmää aikuisten kanssa.
- Pelkästään aikuisille suunnatussa show-ryhmässä oli 4 osallistujaa.
- Oppilaita keväällä 2021 oli 110, taiteen perusopetuksessa ja 19 varhaiskasvatusoppilasta
- Vrt. aiemmat lukuvuodet, kaikki ryhmät/aikuisten ja nuorten yhdistelmäryhmät:
 - 20-21: 23/3
 - 19-20: 25/2
 - 18-19: 30/3 ryhmää
 - 17-18: 26/2
 - 16-17: 27/2
 - 15-16: 24/2
 - 14-15: 27/2
 - 13-14: 30/2
 - 12-13: 26/4
 - 11-12: 35/12
 - 10-11: 33/12

Vrt. aiemmat 1) kokonaisoppilasmäärä; 2) taiteenperusopetusoppilaat; 3) käyntikerrat-tpo:

- 20-21: 1) 119 2) 110
- 19-20: 1) 474, 2) 166 3) 243
- 18-19: 1) 233; 2) 198; 3) 281
- 17-18: 1) 204; 2) 178; 3) 224
- 16-17: 263/169
- 15-16: 230/170
- 14-15: 248/165
- 13-14: 298/197

Yhteistyö kansalaisopistojen tanssiryhmien opetussisällön tuottajana on jatkunut. Samoin opetustilojen vuokraaminen em. toimintaan.

Kurssitoiminta

(= opetustoimintaa säännöllisen iltaopetuksen lisäksi)

- Keväkauden valtakunnallista poikkeustilasta ja kokoontumisrajoituksista johtuen, keväälle eikä kesälle suunniteltu mitään muuta kurssitoimintaa kuin Kesäjumppa ulkona. Kesäjumpan ohjaajana toimi aukt. personal trainer ja fysioterapioopiskelija Siiri Fagerudd.

Tapahtumat

Vallitsevan koronatilanteen vuoksi suurin osa tapahtumista oli peruttu ja koko ala rajoitusten pannassa.

Nuori Kulttiuri MOVES tapahtuma Tampereella jouduttiin perumaan epävarman koronatilanteen takia syksyllä 202.

HENKILÖKUNNAN KOULUTUS

Henkilökunta sai koulutusta virtuaaliopetukseen siirtymisessä ja hybridiopetukseen haltuunotossa.

Toimitilat

- Opetustilat:
 - tanssiali Meijeri, Chiewitzinkatu 13
 - Työväentalo, Pernajankatu 4
 - Generalshagenin koulu, Kuningattarenkatu 21
- Toimisto: Brandensteininkatu 11, 2.krs
- Varastotila: Chiewitzinkatu 13 (1.1.2020 alkaen)

Esiintymiskoulutus

- Syyskauden päättymistä juhlistettiin jälleen koko perheen tapahtumana kaikissa ryhmissä salijuhlien merkeissä syksyn

viimeisillä opetustunneilla.

- Syyskauden päätti yhteisnäytös Omat Polut -oppilaskoreografioita & mini-Joulumatinea ainoastaan kuvattiin, rajoitusten vuoksi ei voitu esitystä pitää.
- Myös Kevätnäytös jouduttiin peruuttamaan etäopetukseen joutumisen sekä kokoontumisrajoitusten takia.
- Osallistuminen valtakunnalliseen Nuori kulttuuri MOVES -lpputahtumaan Tampereella jouduttiin perumaan epävarman koronatilanteen takia, syksyllä 2020
- Olemme esiintyneet lukuvuoden aikana Laivasillalla Small Ship raccessa heinäkuussa.
- Esiintymiskoulutus on kärsinyt koronan vuoksi.

MUU TOIMINTA

Omat polut

Omat polut -projekti, jossa aktivoidaan oppilaita itsenäiseen taiteelliseen työskentelyyn, oli vallitsevan koronatilanteen vuoksi peruttu.

Kulttuuripolku

- Loviisan kaupunki hyväksyi Kulttuuripolun uudeksi osaksi kaupungin kulttuuristrategiaan ja se käynnistyi lukuvuonna 2016-2017. Projekti on suunnattu kaikille loviisalaislapsille ja -nuorille esikoululaisista 9-luokkalaisiin, siten että taide-/aihepiiri vaihtuu luokkavuosittain. Kulttuuripolku sisältyy koulu-aikaan. Korona rajoitti Kulttuuripolun järjestämistä toimikaudella 2020-2021.
- Tanssinopettajina projektissa ovat toimineet Jenni Koistinen (suomenkiel. koulut) ja Kati Kivilahti-Fagerudd (ruotsinkiel. koulut).

Tanssitassut

- Projekti tanssin varhaiskasvatuksen tunnetuksi tekemiseksi ja maksuttoman tanssi-opetuksen viemiseksi kaikkiin loviisalaisiin päiväkoteihin.

- Kaksikielinen projekti yhteistyössä Loviisan varhaiskasvatuksen kanssa. Loviisan kaupunki ei tue hanketta taloudellisesti.
- Projektin vetäjät Kati Kivilahti-Fagerudd ja Jenni Koistinen.
- Projektin taloudelliset tukijat:
 - Alli Paasikiven säätiö
 - stiftelsen Brita Maria Renlunds minne

Keväällä ja kesällä toteutettiin projektin kartoittamista ja aikatauluttamista. Varsinainen tanssinopetustoimintaa jouduttiin siirtämään toimikaudelle 2021-2022.

Taiteen perusopetus

- Loviisan taiteenperusopetusoppilaitokset TPO (Musiikkiopisto Loviisassa, Vako:n ja MI:n Taidekoulu, Loviisan Tanssiopisto) valitsivat jälleen keskuudestaan taidelajikohtaisesti Vuoden Nuoret Taiteenharrastajat. Loviisan Tanssiopiston Vuoden 2020 Nuoreksi Taideharrastajaksi valittiin Pihla Heikkinen.
- Rehtori on osallistunut syysluku-kautena 2020 Suomen Tanssioppilaitosten liiton (STOPP) hallituksen kokouksiin Helsingissä ja etänä. Hän luopui hallituspaikastaan 2021 alkavalla kaudella.

Tanssikummi -vapaaoppilastoiminta

- Tanssikummi- vapaaoppilastoitintaan saatiin tukea naisjärjestö LC-89 Lovisa-Loviisalta 400 sekä hallituksen puheenjohtaja Päivi Ahvoselta 500 euroa. Muutamat oppilaat saivat lisäksi harrastustukea sosiaalitoimen kautta. Nämä kattoivat suurimman osan Tanssikummi -oppilaiden kuluista. Tanssiopisto kantoi itse taloudellisen vastuun lopuista.
- Tanssikummi -oppilaita oli lukuvuonna 2020-2021 yhdeksän kappaletta. Huomioitavaa on vapaaoppilaspaiikka tarpeen kasvu, yhteenlaskettu summa 2733,45.
- Tuet myönnettiin humanitäarisin, sosiaalisin, taloudellisin sekä mui-

den perhesyiden perusteilla.

- Vapaaoppilaspaikeista päätti hankemusten perusteella tanssiopiston kannatusyhdistyksen hallitus. Vapaaoppilaspaikeiden saaneet säilyvät tukijoille nimettöminä.

Tärkeää ja merkittävää on ollut, että Loviisan kaupunki on voinut ohjata varoja vähävaraisten harrastustoiminnan tukemiseen yht 1842,80 euroa.

Henkilökunta

- Vakinainen kuukausipalkkainen täysiaikainen työntekijä on ollut rehtori/tanssinopettaja Kati Kivilahti-Fagerudd. Toiminta on osoittanut, ettei Loviisan Tanssiopiston taloudellinen rakenne mahdollista koko-aikaista kuukausipalkkaista hallinnollista työntekijää.
- Rehtorin työstä noin puolet koostui opetustyöstä. Lisäksi rehtorin työnkuvaan kuuluvat mm. pedagoginen kehitystyö yhdessä opetushenkilökunnan kanssa, projektien suunnittelu ja toteutus, näyttösten ym. esityskoulutuksen tuotannolliset järjestelyt, sisäinen tiedottaminen, henkilöstöjohtaminen ja työsuojelun teko. Yhteistyö ja yhteydenpidot erilaisten kunnallisten, alueellisten sekä valtakunnallisten tahojen kanssa.
- Taloustoiminta toteutetaan yhdessä hallituksen ja toimistosihteerin kanssa sekä ulkoinen tiedottaminen yhdessä tiedottaja Päivi Ahvosen, somevastaava Fanni Fageruddin ja Creative Peakin kanssa.
- Toimistotehtäviä määräaikaisena työntekijänä osa-aikaisesti on hoitanut Reetta Mäkelä. Hänen työtehtäviinsä ovat kuuluneet mm. Hobiver -järjestelmän hallinnointi, kurssi-ilmoittautukset, oppilaslasiat, laskutus ja kirjanpidon esityö.
- Tilitoimisto Tiliässä huolehtii kirjanpidollisen loppuunsaattamisen. Tilitoimiston kanssa on sovittu hinnoittelu ja tehtäväjako.
- Tuntiopettajina määräaikaisesti

Kaikki esiintymis-toimintamme on ollut Covid 19 -pandemian vuoksi jäissä jo kahden kevätjuhlan ajan. Se on ollut nuorille kova pala, eikä esiintymiskoulutuksemme ole päässyt toteutumaan täysipainoisena.

Teimme kuitenkin REWIND -videotallioinnin, jossa ryhmät esiintyivät eri aikoihin ja se koostettiin videoksi. LUonnollisesti kameralla esiintyminen, ilman lavasteita ja valaistusta ei ole sama asia kuin iso kevätnäytös – mutta pieni lohty.



- työskenteli kuusi tanssinopettajaa.
- Projektikohtaisesti esitystoiminnan puvustajana on toiminut Virpi Lehtinen.
 - Toimitilojen viikkosiivoajina kaudella 20–21 ei käytetty koululaisia. Tuntipalkkaisesti tehtävää hoitivat Sonja Orden, Reetta Mäkelä ja Minna Lahtinen.

Yhteistyö muiden toimijoiden kanssa

- Loviisan kaupunki
- Valkon kansalaisopisto
- Loviisan taiteen perusopetusoppilaitokset
- Valkon kansalaisopisto, Lovisa svenska medborgarinstitut / Taideskoulu
- Porvoon Taidetehtaan Tanssikoulu
- Vantaan Tanssiopisto

Apurahat, avustukset

- Loviisan kaupunki / Taiteen perusopetus
- 23000€ Svenska Kulturfonden 6 000 €
- CreativePeak 20 000 €
- Opetushallitus
- Opetus- ja kulttuuriministeriö, korona -avustus
- Alli Paasikiven säätiö
- Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne
- Loviisan kaupunki / harrastustuki
- Kino Marilyn / Tanssikummi -tuki
- Muita sponsoreita mm. Tiliässä, Naisjärjestö LC-89 Lovisa-Loviisa :lta tanssikummitoimintaan
- Päivi Ahvonen, tanssikummitoimintaan 500€

Jäsenet

- Virallinen jäsenmäärä: 8 henkilöjäsentä.
- Yhdistyksemme jäseniksi hyväksytään vain täysi-ikäisiä. Harrastaja ei ole automaattisesti yhdistyksen jäsen, vaan jäsenyys haetaan erikseen.
- Oppilasmäärä kaudella 2020–2021:

kts. Opetustoiminta

- Yhdistyksen hallitukseen ovat toimintakaudella 2020–2021 kuuluneet: Päivi Ahvonen (puh.joht.), Kati Kivilahti-Fagerudd (siht.), Essi Niemelä ja Mikko Airas.

Jäsenyydet

Kuulumme Suomen Tanssioppilaitosten liittoon (STOPP), DaCi Finland-yhdistykseen (tanssin varhaiskasvattajat), Dance and Health Finland -yhdistykseen sekä Palveluolujen työnantajat PALTA ry:hyn

Luottamustehtävät

Kivilahti-Fagerudd jatkaa Tanssin Tiedotuskeskuksen hallituksen jäsenenä 2020–2021

Työterveys

Uusi yhteistyötaho lakisääteisten terveyspalvelujen tarjoajana on Mehiläinen / Loviisa.

Talous

- Taloudellinen tulopohja rakentuu oppilailta kerättävien kurssimaksujen varaan. Eriyiskohteet on rahoitettava avustuksilla ja sponsorituilla.
- Taiteen perusopetuksen järjestämisen myötä Loviisan kaupungin tuki on vakiintunut. Avustus taiteen perusopetuksen järjestämiseksi on ollut 23.000€ / lukuvuosi.
- m. tuella voidaan turvata tanssin taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän opetuksen järjestäminen Loviisassa ja pitkäjänteinen taidekasvatus. Tämä tuki on toimintamme jatkuvuuden kannalta ensisijaisen tärkeä!
- Svenska Kulturfonden on vuosittain säännöllisesti tukenut kaksikielistä taidekasvatus-toimintaamme. SKF:n tuki on suunnattu esiintymiskoulutuksen tukemiseen.
- Toiminnan suurin menoerä on opetustyön palkkakulut. Koska lähtökohtanamme on korkeatasoinen tanssinopetuksen järjestäminen, käytämme alan ammattilaisia. Ulkopaikkakuntalaisten

osalta lisäkustannuksia syntyy niin matka- kuin päivärahakustannuksista. Hoidamme lain mukaiset työnantajan velvoitteet.

- Toiseksi suurin menoerä on toimitilakulut. Vuokratulot muodostuvat tanssisalin, varastotilan, Työväentalon opetustilan ja toimistotilan menoista. Kts. Toimitilat.
- Olemme saaneet vuokratuloja tanssisalissamme järjestetyistä muista kursseista, esim. kansalaisopistojen kurssitoiminnasta tiloissamme, nämä vuokratulot loppuivat kun kansalaisopiston opetus meni tauolle. .
- Hobiver -oppilashallintajärjestelmä käyttö on vakiintunut. Hobiver -järjestelmästä aiheutuu kiinteitä kuluja lisenssimaksu osalta myös niiltä kuukausilta, jolloin toimintaa ei ole. Ohjelmassa on edelleen paljon haasteita, jotka ei tee siitä aina käyttäjäystävällistä. Toimistosihteeri on parhaiten perehtynyt järjestelmän käyttöön ja käyttää siten eniten ja monipuolisimmin.
- Creative Peak on yhteistyökumppani, joka on edelleen merkittäväällä osalla tukenut toimintaamme mainosten ja esitteiden sisällön toimittamisessa ja toteutuksessa, ulkoasutöissä, artikkelituotannossa ja nettisivujen toteutuksessa sekä ylläpidossa.
- Nettisivujen teknisen tuen hoitaa Pekka Suominen / Suorataide.
- Pitkät loma-ajat perustoiminnan ulkopuolella asettavat kuitenkin paineita taloudelliselle selviämislle. Kurssitoiminnan järjestäminen Loviisassa loma-aikoina on osoittautunut kannattamattomaksi.
- Esiintymiskoulutuksen näytös-toiminta on vuosittain suurin yksittäinen menoerä. Lukuvuonna 2020–2021 voitiin järjestää ainoastaan nauhoitettu ryhmäkohtainen numero työnimellä ”Rewind” ei kevätnäytöstä. Esiintymistoiminnan menot jäivät pieniksi eikä tuloja ollut lainkaan.
- Vuosittaisia vakituisia menoeriä ovat lisäksi mm. oppilasvakuu-

tukset (alle 20v.), jäsenmaksut jäsenyhdistyksille, musiikin käyttöön liittyvät Gramex-maksut sekä markkinointi-, tiedotus- ja sähköisen kommunikaation kulut.

- Toiminnan jatkuvuuden turvaamiseksi ja tiedottamisen näkyvyyden vahvistamiseksi nykypäivän palveluntarjoajalta vaaditaan tiettyjä vähimmäispalvelumuotoja kuten esim. sähköinen kommunikaatio ja kotisivujen aktiivinen ylläpito.
- Taiteen perusopetusta antavana oppilaitoksena pitää meidän osallistua aktiivisesti alaa koskeviin koulutuksiin sekä työnantajaroolia syventäviin tapaamisiin. Näistä syntyy kuluja kurssimaksujen sekä matka- ja majoituskulujen muodossa.
- Lukuvuoden aikana olemme tarttuneet kaikkiin mahdollisiin tapoihin yhdistyksen lisä tulojen aikaansaamiseksi. Apuraha-, ja avustustukien hauissa ollaan oltu erityisen aktiivisia. Elina Mieskolaisen apu apurahojen hauissa sekä selvityksissä on ollut korvaamaton.
- Tanssiopettajien Tes:in mukaisia palkankorotuksia tulee säännöllisesti vuosittain 1-2 kertaa.
- Erityisen haastavaa on ollut lukuvuonna 2020-2021 hahmottaa taloustilanne ja arvioida asiakaskäyttäytyminen etaopetukseen jouduttaessa, sekä sen mahdolliset vaikutukset kurssimaksujen suorittamisiin. Ennakoon sovitut projektit peruuntui paljon. Suuri helpotus oli, että hakemukseemme OKM:lle suhtauduttiin positiivisesti ja saimme ns. tappiotukea keväkaudelle että digihanke -rahoitusta syksyille 2020.
- Yhdistyksen toiminta ei pyri taloudelliseen voittoon, vaan mahdollinen perustoiminnasta kertyvä ylijäämä käytetään opetus- ja esitystoimintaan (esim. väline- ja pukuhankintoihin sekä koulutukseen).

VASTUULLISUUS

- Loviisan Tanssiopisto on vastuullinen toimija niin sosiaalisessa, ekologisessa kuin ekonomisessakin mielessä. Vastuullisuus on myös keskeisessä roolissa niin pedagogisessa kuin taiteellisessa toiminnassa.
- Käytännön tasolla, esimerkiksi siivoushankinnoissa, on siirrytty käyttämään ympäristöystävällisempiä vaihtoehtoja niin pesuaineissa kuin roskapusseissa.
- Näytöspuvustamisessa huomioidaan jo olemassaolevat materiaalit ja puvustusratkaisuja tehdessä muokataan vanhasta uutta.
- Koronavirus epidemian leviämisen ehkäisemiseen liittyen Loviisan Tanssiopistossa on seurattu valtakunnallista tiedottamista ja noudatettu annettuja määräyksiä sekä ohjeita.

COVID-19

- Covid-19 leviäminen Suomeen sekä sen leviämisen ehkäisy vaikuttivat dramaattisesti kevätkauden toimintaan. Suomen hallituksen asettaman poikkeustilan vuoksi etaopetukseen siirryttiin 16.3.2020 alkaen ja opetustoiminta jatkui siten koko kevätkauden loppuun asti. Kevätnäytös jouduttiin peruuttamaan ja se siirrettiin syyskauden loppuun. Kaikki kevätkaudelle suunnitellut projektit peruuntuivat, samoin peruuntuivat niistä ennakoidut tulot.
- Opettajien henkilökohtaiset laitteet ja valmiudet etaopetuksen toteuttamiseen vaihtelivat paljon. Tarvittiin paljon sekä henkilökohtaista että työyhteisöllistä ohjausta ja tukea. Opettajainkokoukset siirtyivät verkkokokouksiksi Zoom-alustalla. Haastavassa ja nopeasti eteen tulleessa uudessa tilanteessa oli Beniamino Borghin digitekniikan osaaminen ja it-ammattitaito Loviisan Tanssiopiston pelastus. Pystyimme nopeasti ottamaan haltuun uuden opetusympäristön

ja ammattitaitoinen tuki oli lähellä, niin opetushenkilökunnalle kuin rehtorille. Etaopetuksen onnistuminen oli tärkeää myös asiakastytyväisyyden kannalta. Tällä voitiin turvata taloutta ja välttää lomautukset.

- Valtakunnallisen tiedottamisen seuraamisesta tuli osa normaalia työviikkoa. Ajoittain viimeisimmän, oikean tai alalle sopivan tiedon löytäminen oli haastavaa. Alan kollegojen ja liiton tuki osoittautui erittäin arvokkaaksi.
- Tiedottaminen ja päätöksenteko ovat olleet keskeisiä tehtäviä. Rehtori yhdessä yhdistyksen hallituksen kanssa on tehnyt välillä hyvin nopeasti päätöksiä, jotka ovat ohjanneet toimintaa. Hallituksen kokoukset järjestettiin etänä jo 13.3. alkaen. Hallitus antoi rehtorille valtuudet tehdä tilanteiden mukaan itsenäisiä päätöksiä. Tarvittaessa rehtori ja hallituksen puheenjohtaja olivat yhteydessä nopeaa reagoitua vaativissa asioissa. Rehtori yhdessä toimistosihteerin ja somevastaavan kanssa ovat huolehtineet asiakas-/oppilastiedotuksesta, rehtorin vastuulla on ollut henkilökunnan ja hallituksen tiedottaminen. Tiedottamisen määrä on ollut huomattavan suuri.
- Kansalaisopiston siirryttyä etaopetukseen menetimme myös vuokratuloja Meijerin salista.
- Peruuntuneet projektit sekä kevätnäytöksen siirtyminen leikkasivat merkittävät tulorakennetta. Haimme ja saimme tukea Opetus- ja Kulttuuriministeriön erityisavustuksista ei-valtionapua saaville taiteen perusopetus oppilaitoksille. Tällä tuella pystyimme tasapainottamaan kevään tappioita. Saimme myös Digitalisaation kehittämiseen hanketukea syksyille 2020.

"Toiminta ei pyri taloudelliseen voittoon, vaan mahdollinen perustoiminnasta kertyvä ylijäämä käytetään opetustoimintaan ja sen kehittämiseen.



Lovisan dansinstitut och
cirkusskola stödförening rf

VERKSAMHETS BERÄTTELSE 2021–2022

ALLMÄNT

- Målsättningen med Lovisanejdens Dansinstitut och Cirkusskola (Lovisa Dansinstitut) är att befrämja och utveckla dans- och cirkuskonst i Lovisa med omnejd samt att ordna undervisning i dans- och cirkuskonst. Dessutom erbjuder vi vuxna möjligheter till hälsofrämjande hobbyverksamhet (dans, pilates, yoga).
- Lovisanejdens Dansinstitut och Cirkusskola har sedan hösten 2013, med Lovisa stads godkännande, erbjudit grundläggande konststudier i dans. Undervisningen får inte ordnas i vinstdrivande syfte (Lagen om grundläggande konstundervisning 21.8.1998/633/3§).

- Målsättningen är inte att göra vinst på verksamheten, utan att ordna hobbyverksamhet.
- Verksamheten är tvåspråkig.

UNDERVISNINGS- VERKSAMHET

- Läsåret 2020–2021 var vårt fjortonde verksamhetsår.
- Höstterminen inleddes 16.8.2020 och vårterminen 16.1.2021.
- För barn och ungdomar ordnades regelbundna veckokolektioner i barndans, trickdans, dansstart, klassisk balett/balet för nutidsdansare, nutidsdans, streetdance, voguing, dancepop, dancebeat och cirkus. Enstaka vuxenstuderande deltog i några av grupperna.
- Specialundervisningsgrupperna var

tva till antalet. Till specialundervisningsgrupperna kunde motiverade och utvecklade femteklassister och äldre elever söka. På hösten inleddes 23 elever sina studier i grupperna och de ansvariga lärarna var Beniamino Borghi och Kati Kivilahti-Fagerudd.

- Som lärare för de regelbundna veckokolektionerna under läsåret 2020–2021 fungerade Jenni Koistinen, Anna Karjalainen, Beniamino Borghi, Suvi Palonen, Amandine Doat och Kati Kivilahti-Fagerudd, samt Susanna Karvinen.
- Som mest hade vi 23 undervisningsgrupper under läsåret 2020–21, varav tre var kombinerade grupper med vuxna.
- I show-gruppen riktad till vuxna deltog endast 4 deltagare.
- Under våren 2021 hade vi 110 elever inom den grundläggande konstundervisningen och 19 elever inom småbarnspedagogiken.

Jmf. tidigare läsår, alla grupper/vuxnas och ungas kombinationsgrupper:

- 20-21: 23/3
- 19-20: 25/2
- 18-19: 30/3 grupper
- 17-18: 26/2
- 16-17: 27/2
- 15-16: 24/2
- 14-15: 27/2
- 13-14: 30/2
- 12-13: 26/4
- 11-12: 35/12
- 10-11: 33/12

Jmf. tidigare 1) sammanlagt elevantal; 2) elever inom grundläggande konstundervisning; 3) deltagargångar för egk:

- 20-21: 1) 119; 2) 110
- 19-20: 1) 474; 2) 166; 3) 243
- 18-19: 1) 233; 2) 198; 3) 281
- 17-18: 1) 204; 2) 178; 3) 224
- 16-17: 263/169
- 15-16: 230/170
- 14-15: 248/165
- 13-14: 298/197

Samarbetet med medborgarinstitutet som producent av dansgruppernas undervisning har fortsatt. Så även uthyrning av undervisningsutrymmen till den verksamheten.

KURSVERKSAMHET

(=undervisningsverksamhet utöver regelbunden kvällsundervisning)

- På grund av det nationella undantagstillståndet och sammanträdesbegränsningarna planerades ingen annan kursverksamhet till våren eller sommaren förutom Sommarjumpan utomhus. Som ledare för Sommarjumpan fungerade aukt. personal trainer och fysioterapistuderande Siiri Fagerudd.

UTBILDNING AV PERSONALEN

- Dance and Health Finland "Lasten ja nuorten taitoharjoittelu" 5.10., Helsingfors / Kati Kivilahti-Fagerudd
- Yogalektion, Noora Lintukangas 1.12., Strömfors/hela personalen vid Lovisa Dansinstitut
- Svenska Kulturfonden "Mer än en hobby", Helsingfors/Kati Kivilahti-Fagerudd
- Digiteknik och laddning av videon - distansundervisningsstöd för undervisningspersonalen, per telefon och vid lärarmöten i mars-maj; Beniamino Borghi & Kati Kivilahti-Fagerudd

EVENEMANG

- På grund av den rådande coronasituationen annullerades största delen av evenemangen och hela branschens verksamhet var begränsad.
- Evenemanget Ung Kultur MOVES-evenemanget i Tammerfors annullerades på grund av den osäkra coronasituationen hösten 2020.

UTBILDNING AV PERSONALEN

- Personalen fick utbildning i att förflytta sig till virtualundervisning och att bemästra hybridundervisningen.

UTRYMMEN

- Undervisningsutrymmen:
 - danssalen Mejeriet, Chiewitzgatan 13
 - Folkets hus, Pernågatan 4
 - Generalshagensskola, Drottninggatan 21
- Kontor: Brandensteinsgatan 11, 2:a vån.
- Förrådsutrymme: Chiewitzgatan 13 (fr.o.m. 1.1.2020)

SCENUTBILDNING

- Höstterminens avslutning firades igen som en hela familjens fest i alla grupper i form av salfest under höstterminens sista lektion.
- Höstterminen avslutades med Egna stigar-elevföreställning & mini julmatiné som filmades. På grund av restriktionerna kunde vi inte ha en föreställning.
- Också våravslutningen måste inhiberas på grund av distansundervisningen och samlingsbegränsningarna.
- Deltagandet i det nationella Ung Kultur MOVES-slutevenemanget i Tammerfors måste annulleras på grund av den osäkra coronasituationen hösten 2020.
- Vi har uppträtt under läsåret på Skeppsbron under Small Ships' Race i juli.
- Scenutbildningen har lidit på grund av coronapandemin.

ÖVRIG VERKSAMHET

'EGNA STIGAR'

- Egna stigar-projektet, där eleverna aktiveras till självständigt konstnärligt arbete, annullerades på grund av den rådande coronasituationen.

KULTURSTIGEN

- Lovisa stad godkände Kulturstigen som en ny del i stadens kulturstrategi och den inleddes under läsåret 2016-2017. Projektet riktar sig till alla barn och ungdomar i Lovisa, från förskolebarn till niondeklassister, så att konst- och temaområdet byts med årskursbytet.
- Kulturstigen sker under skoltid. Coronapandemin begränsade genomförandet av Kulturstigen under verksamhetsåret 2020-2021.
- Danslärarna som deltagit i projektet är Jenni Koistinen (finskspråkiga skolor) och Kati Kivilahti-Fagerudd (svenskspråkiga skolor).

DANSTASSARNA

- Genom projektet gör vi dansfostran inom småbarnspedagogiken känd och erbjuder den gratis till alla daghem i Lovisa.
- Projektet är tvåspråkigt och förverkligas i samarbete med Lovisa stads småbarnsfostran. Lovisa stad stöder inte projektet ekonomiskt.
- Projektets ledare är Kati Kivilahti-Fagerudd och Jenni Koistinen
- Projektets finansiella sponsorer:
 - Alli Paasikivis fond
 - stiftelsen Brita Maria Renlunds minne
- På våren och sommaren kartlade och schemalade vi projektet. Den egentliga dansundervisningen flyttades till verksamhetsåret 2021-2022.

GRUNDLÄGGANDE KONSTUNDERVISNING

- Lovisas läroverk för grundläggande konstundervisning (Musikinstitutet i Lovisa, Konstskolan vid Vako och Mi, Lovisa Dansinstitut) valde åter bland sina elever Årets unga konstutövare för varje konstriktion. Pihla Heikkinen valdes till År 2020 Unga Konstutövare från Lovisa Dansinstitut.
- Rektorn har deltagit i Finlands Dansläroverksförbunds (STOPP) styrelsemöten under hösttermi-

nen 2020 både i Helsingfors och på distans. Hon avsåg sig sin styrelseplats under terminen som började 2021.

DANSFADDER – FRIELEVSVERKSAMHET

- Dansfadderverksamheten fick understöd av kvinnoföreningen LC-89 Lovisa-Loviisa 400 euro samt av styrelsens ordförande Päivi Ahvonen 500 euro. Enstaka elever fick även hobbyunderstöd via socialbyrån. Dessa bidrag täckte största delen av utgifterna för Dansfadder-eleverna. Dansinstitutet täckte den resterande delen.
- Under läsåret 2020-2021 hade skolan nio Dansfadderelever. Anmärkningsvärt är det ökade behovet för frielevsplatser, sammanlagda summan 2 733,45.
- Understöden delades ut på basen av humanitära, sociala, ekonomiska och andra familjerelaterade skäl.
- Styrelsen för dansinstitutets stödförening delade ut platserna på basen av ansökningar. Eleverna förblev anonyma för sponsorerna.
- Viktigt och bra att uppmärksamma är att Lovisa stad kunnat öronmärka pengar för att understöda mindre bemedlades hobbyverksamhet, sammanlagt 1 842,80 euro.

PERSONAL

- Skolans fastanställda personal på heltid med månadslön har bestått av rektor/danslärare Kati Kivilahti-Fagerudd. Verksamheten har visat att Lovisa Dansinstituts ekonomiska struktur inte möjliggör anställning av en person på heltid med administrativa uppgifter.
- Av rektorns arbete bestod ungefär hälften av undervisningsarbete. Dessutom ingår i rektorns arbete bl.a. pedagogisk utvecklingsarbete tillsammans med personalen, planering och förverkligande av projekt, föreställningarnas och andra visningars produktion, intern kommunikation, personalhandledning samt att göra upp

kontrakt. Dessutom håller rektorn kontakt och idkar samarbete med olika kommunala, regionala och nationella aktörer.

- Den ekonomiska delen sköts tillsammans med styrelsen och kontorssekreteraren och den externa kommunikationen med informatör Päivi Ahvonen, someansvariga Fanni Fagerudd och Creative Peak.
- Reetta Mäkelä har arbetat på deltid som visstidsanställd kontorspersonal. Till hennes arbetsuppgifter har bl.a. hört Hobiver-programmets administration, kursanmälningar, elevlistor, fakturering och förberedande bokföring.
- Bokföringsbyrån Tiliässät har slutfört bokföringen. Vi har kommit överens om prissättning och arbetsfördelningen med bokföringsbyrån.
- Sex danslärare arbetade som visstidsanställda timlärare.
- Virpi Lehtinen har fungerat som föreställningarnas kostymör på projektbasis.
- Som veckostädare av undervisningsutrymmen användes inga elever under terminen 20-21.
- Som timavlönade skötte Sonja Ordén, Reetta Mäkelä och Minna Lahtinen arbetsuppgiften.

SAMARBETE MED ANDRA AKTÖRER

- Lovisa stad
- Valkon kansalaisopisto (Valkoms finskspråkiga medborgarinstitut)
- Lovisas läroverk för grundläggande konstundervisning
- Valkon kansalaisopisto, Lovisa svenska medborgarinstitut/ Konstskolan
- Borgå Konstfabriks dansskola
- Vantaan Tanssiopisto

STIPENDIER, UNDERSTÖD, FÖRETAGSSPONSORER

- Lovisa stad/Grundläggande konstundervisning 23 000 €
- Svenska Kulturfonden 6 000 €
- CreativePeak 20 000 €

- Utbildningsstyrelsen
- Undervisnings- och Kulturministeriet, Coronabidrag
- Alli Paasikivis fond
- Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne
- Lovisa stad/hobbyunderstöd
- Kino Marilyn/Dansfadderunderstöd
- Andra sponsorer bl.a. Tiliässät
- Kvinnoföreningen LC-89 Lovisa-Loviisa till Dansfadderverksamheten
- Päivi Ahvonen till Dansfadderverksamheten

MEDLEMMAR

- Officiellt medlemsantal: 8 personmedlemmar.
- Endast myndiga personer godkänns som medlemmar i föreningen. En danselev blir inte automatiskt medlem i föreningen utan medlemskapet ansöks om separat.
- Elevantal under läsåret 2020-2021: se Undervisningsverksamhet
- Föreningens styrelsemedlemmar under läsåret 2020-2021: Päivi Ahvonen (ordf.), Kati Kivilahti-Fagerudd (sekr.), Essi Niemelä och Mikko Airas.

MEDLEMSKAP

- Vi är medlemmar i Förbundet för Finlands Dansläroinrättningar r.f. (STOPP), DaCi Finland-föreningen (småbarnsfostran i dans), Dance and Health Finland-föreningen samt Palvelualojen työnantajat PALTA ry (Förbundet för Servicebranschernas arbetsgivare).

FÖRTROENDEUPPDRAG

- Kivilahti-Fagerudd fortsätter som styrelsemedlem vid Informationsscentret för dans i Finland 2020-2021.

ARBETSHÄLSA

- Som ny samarbetspartner för producent av lagstadgad hälsoservice fungerar Mehiläinen / Lovisa.

EKONOMI

- Grunden för inkomsterna bygger på kursavgifterna som betalas av eleverna. Specialprojekt bör finansieras med hjälp av understöd och sponsorpengar.
- Eftersom vi erbjuder grundläggande konstutbildning understöds vi regelbundet av Lovisa stad. Understödet för grundläggande konstutbildning har varit 23 000 €/läsåår. Med det ovan nämnda understödet kan vi säkerställa den grundläggande konstutbildningen i dans i Lovisa samt en långsiktig dansfostran. Detta bidrag är ytterst viktigt för att vi ska kunna fortsätta vår verksamhet!
- Svenska Kulturfonden har regelbundet understött vår tvåspråkiga konstutbildnings-verksamhet årligen. SKF:s bidrag används till att understöda scenutbildning.
- Den största utgiften i verksamheten är löneutgifterna för undervisningen. Eftersom vi utgår från att erbjuda högklassig dans- och cirkusundervisning, anställer vi professionella lärare inom branschen. För utomsöcknes lärare tillkommer tilläggskostnader i form av rese- och dagstraktament. Vi sköter våra lagstadgade förpliktelser som arbetsgivare.
- Den näst högsta utgiften är utrymmesavgifterna. Hyresavgifterna består av utgifterna för danssalen, förrådsutrymmet, utrymmena i Folkets Hus samt kontorsutrymmet. Se Utrymmen. Vi har erhållit hyresintäkter från andra kurser som ordnats i våra danssalar, ex. medborgarinstitutens kursverksamhet i våra salar, men dessa hyresintäkter tog slut då medborgarinstituten var tvungna att pausa sin undervisning.
- Användningen av Hobiver-ele-administrationsprogrammet har etablerat sig. Programmet medför fasta utgifter i form av licensavgifter även för de månader då vi inte har verksamhet. Programmet har fortfarande många utmaningar som inte gör det användarvänligt. Kontorssekreteraren är bäst insatt

i användningen av programmet och hon använder det mest och mest mångsidigt.

- Creative Peak är en samarbetspartner som fortsättningsvis stöder vår verksamhet i form av produktion av reklam- och broschyrinnehåll, layout, produktion av artiklar samt uppbyggande och underhåll av våra websidor.
- Pekka Suominen vid Suorataide sköter om nätsidornas tekniska stöd.
- De långa semestrarna utanför den vanliga verksamheten är en utmaning för att vi ska klara oss ekonomiskt. Det har visat sig vara olönsamt att ordna kursverksamhet under semestersäsonger.
- Föreställningarna är den största enskilda utgiften årligen. Under läsåret 2020-2021 kunde vi endast ordna ett gruppviss inspelat program med arbetsnamnet "Rewind", men ingen våruppvisning. Utgifterna för föreställningsverksamheten förblev små och inkomsterna saknades helt.
- Årliga regelbundna utgifter är bl.a. elevförsäkringar (under 20 år), medlemsavgifter till föreningar, Gramex-avgifter för användning av musik samt marknadsförings-, informations- och avgifter för elektronisk kommunikation.
- För att trygga fortsatt verksamhet och stärka och synliggöra kommunikationen krävs av dagens tjänsteleverantör vissa minimitjänster som t.ex. elektroniska kontakter och aktiv uppdatering av websidor.
- Eftersom vi är ett läroverk som erbjuder grundläggande konsultundervisning bör vi aktivt delta i branschens utbildningstillfällen och fortbildningstillfällen för arbetsgivare. Dessa medför tilläggsavgifter i form av kurs-, rese- och logiavgifter.
- Under läsåret har vi utnyttjat alla möjligheter att få tilläggsinkomster till föreningen. Vi har framförallt varit mycket aktiva i ansöka om stipendier, bidrag och sponsorstöd. Elina Mieskolainens hjälp

i bidragsansökningarna och -redovisningarna har varit oersättlig.

- Enligt danslärarnas kollektivavtal genomförs lönehöjningar regelbundet 1-2 gånger årligen.
- Under läsåret 2020-2021 har det varit speciellt svårt att greppa den ekonomiska situationen och bedöma kundbeteendet då vi var tvungna att övergå till distansundervisning, samt hur detta skulle påverka betalningen av kursavgifter. Flera projekt som hade slagits fast på förhand annullerades. En stor lättnad var beviljandet av coronastödet från UKM samt finansiering av digiprojektet hösten 2020.
- Verksamheten strävar inte till ekonomisk vinst, utan ett möjligt

överskott från basverksamheten används till undervisnings- och föreställningsverksamheten (t.ex. införskaffning av redskap och dräkter samt utbildning).

ANSVARSTAGANDE

- Lovisa Dansinstitut verkar ansvarsfullt inom många olika delområden. Det är självklart att ansvarstagandet spelar en central roll såväl inom den pedagogiska som den konstnärliga verksamheten.
- I det vardagliga arbetet, ex. städning, har vi övergått till mer ekologiska alternativ vad gäller tvättmedel och soppsåsar.
- För kostymeringen beaktas redan

befintliga material och i första hand försöker vi göra om gamla kostymer till nya.

- För att hindra spridningen av Coronaepidemin har Lovisa Dansinstitut följt den nationella informationen och de givna riktlinjer och förordningar.

COVID-19

- Spridningen av Covid-19 till Finland samt förebyggandet av spridningen påverkade dramatiskt vårterminens verksamhet. Undervisningen övergick till distansundervisning den 16.3.2020 i och med Finlands regerings undantagstillstånd, och fortsatte som sådan till slutet av vårterminen. Vår föreställningen annullerades

och flyttades till slutet av höstterminen. Alla projekt som var inplanerade till vårterminen annullerades, och därmed uteblev även de inkomster som dessa projekt hade hämtat in.

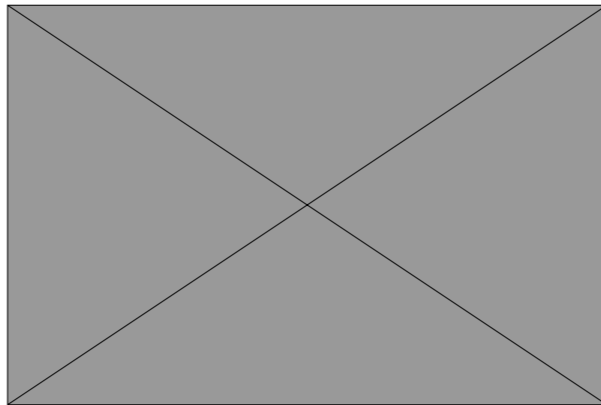
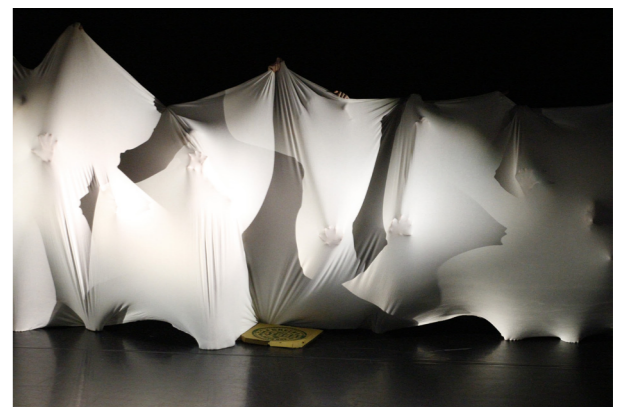
- Lärarna övergick snabbt till att arrangera distansundervisningen. Varje lärares personliga utrustning och färdigheter att förverkliga distansundervisningen varierade mycket. Det krävdes mycket individuell och personalövergripande handledning och stöd. Lärarmötena hölls som nätmöten på Zoom-plattformen. I denna utmanande och överraskande nya situation kom Beniamino Borghis digitekna kunnande och IT-kännedom som



en räddning för Lovisa Dansinstitut. Vi kunde snabbt ta i bruk den nya undervisningsmiljön och vi hade ett professionellt stöd nära till hands, både för undervisningspersonalen och rektorn. Att lyckas med distansundervisningen var viktigt även för kundnöjdheten. På så sätt kunde vi säkra ekonomin och undgå permitteringar.

- Att följa den nationella informationen blev en del av den normala arbetsveckan. Tidvis kunde det vara utmanande att hitta den senaste, rätta eller den för branschen lämpliga informationen. Kollegernas och fackets stöd inom branschen visade sig vara ytterst värdefullt.
- Informering och beslutsfattande har varit centrala uppgifter. Rektorn har tillsammans med föreningens styrelse ibland varit tvungen att fatta mycket snabba beslut som har påverkat verksamheten. Styrelsens möten ordnades digitalt redan sedan 13.3. Styrelsen gav rektorn fullmakt att fatta självständiga beslut enligt rådande situation. Vid behov kommunicerade rektorn och styrelsens ordförande angående ärenden som krävde snabb reaktion. Rektorn har tillsammans med kontorssekreteraren och den someansvariga skött om kund- och elevinformationen; informationen till personalen och styrelsen har varit på rektorns ansvar. Kommunikationsmängden har varit ytterst stor.
- I och med att medborgarinstitutet övergick till distansundervisning förlorade vi också hyresintäkter för Mejeriets sal.
- De annullerade projekten samt uppskjutandet av vårföreställningen minskade inkomsterna påtagligt. Vi ansökte och beviljades specialstöd av Undervisnings- och kulturministeriet för icke statligt understödda utbildningsverk som erbjuder grundutbildning i konst. Vi beviljades även projektstöd för utveckling av digitaliseringen för hösten 2020.

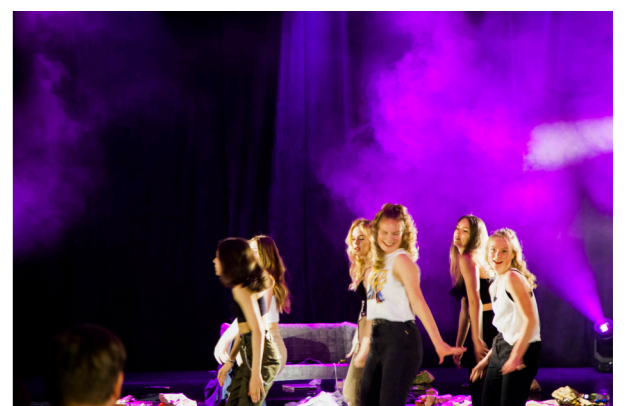
**#vuosihil-
jaisuutta
#tanssidans
#taiteen pe-
rusopetus
#grund-
läggande
konstunder-
visning
#hybridi-
opetus
#etäopetus
#distansun-
dervisning
#taidekas-
vatus
#konstupp-
fostran**



**tanssi
kuuluu
kaikille**



**dans
tillhör
alla**





Dance
LOVIISA