

VB: Extrastöd för Lovisa Sång / Sibeliusedagarna?

Leif Eriksson <leif.eriksson@loviisa.fi>

Tor 2023-01-05 09:21

Till: Sofia Hovi <sofia.hovi@loviisa.fi>

📎 2 bifogade filer (1 MB)

Tulo- ja menoarvio 2022 - Oikeasti-2.pdf; Laulu Bokslut 2021.pdf;

Kan du öppna ärendet i listan på finska och svenska under rubrikerna

Otsikko: Loviisan Laulu, hakemus

Rubrik: Lovisa Sång, ansökan

Från: Leif Eriksson <leif.eriksson@loviisa.fi>

Skickat: torsdag 5 januari 2023 09:18

Till: Sofia Hovi <sofia.hovi@loviisa.fi>

Ämne: VB: Extrastöd för Lovisa Sång / Sibeliusedagarna?

Från:

Skickat: måndag 7 november 2022 00:26

Till: Leif Eriksson <leif.eriksson@loviisa.fi>; Kirsi Kinnunen <kirsi.kinnunen@loviisa.fi>

Kopia:

Ämne: Extrastöd för Lovisa Sång / Sibeliusedagarna?

Hej,

Det var tal om eventuell extrastöd för Lovisa Sång rf för att överleva. Skulle denna ansökan ännu hinna med till välfärdsnämndens nästa möte?

ANSÖKAN

8000 €

Vem?

Lovisa Sång r.f. är en allmännyttig förening, som med sin verksamhet strävar efter att upprätthålla och utveckla musikutbudet och utöka möjligheten till musikuppföranden i Lovisa med omnejd. Föreningen ordnar konserter samt utbildningar och föreläsningar.

Vad?

Sibeliusedagarna i Lovisa 2-4.9.2022 blev en konstnärlig framgång. I festivalprogrammet ingick bland annat kammarmusik, opera, körsång och självfallet Sibelius. Musik komponerad av Sibelius till Lovisa stadskapell uppfördes av hornseptetten Cono på Societetshuset i Lovisa. Operaföreningens produktion av W.A. Mozarts opera Così fan tutte fick sin premiär under Sibeliusedagarna och blev en publiksuccé.

Betydelse

Sibeliusedagarna i Lovisa är en viktig del av kulturutbudet i Östra Nyland. Den har en roll i att upprätthålla och främja kulturlivet och livskraften i regionen.

2022 festivalen lockade en publik på sammanlagt 750 personer samt 700 visningar av den högklassiga strömningen av öppningskonserten. Samhällighet och tillgänglighet anses viktiga. Till den fullsatta öppningskonserten var det gratis inträde.

Varför extrastöd?

Trots festivalen på många sätt lyckats, gick det brist på biljettinkomster, och budgeten för årets festival är 8000 € på minus. För detta finns det flera orsaker: missriktad optimism i efterdyningarna av pandemin, misslyckad planering gällande synergi med operaproduktionen. Föreningen hoppas kunna förverkliga festivalen även nästa år, men ifall räkningarna för årets festival inte blir betalda är det inte möjligt.

Bifogar årets budget och fjolårets bokslut för jämförelse. Behövs det något vidare information?

MvH,