

## Utlåtande av arbetsgruppen för offentlig konst om Klassiska Båtar rf:s ansökan för placering av ett trästocksankare

Arbetsgruppen för offentlig konst har på sitt sammanträde 10.10.2024 behandlat följande:

Lovisa stad har mottagit 21.8.2024 från Klassiska båtar rf en ansökan om att placera ett trästocksankare på Skeppsbrons område. Kultur- och fritidsnämnden (4.9.2024 § 103) har begärt ett utlåtande av arbetsgruppen för offentlig konst angående ankarets placering.

Arbetsgruppen för offentlig konstns ståndpunkt baserar sig på Lovisa stads principer om minnesmärken och minnesplaketter, enligt vilka Lovisa stad inte mottar *minnesmärken eller minnesplaketter spontant och utan planering, utan mottagandet föregås av anhållan om så kallat generellt godkännande och en heltäckande bedömning. Minnesmärket eller minnesplaketten ska vara av betydelse och intresse för staden även på lång sikt.*

Det framgår inte av ansökan varför ankaret är så betydelsefullt för Lovisa att det förtjänar en bestående plats i det offentliga rummet. Ankaret hittades inte i Lovisa, dess historia är oklar och det är inte heller det första ankaret i stadsrummet, eller ens på Skeppsbrons område. Det finns ett ankare både framför ingången till Lovisa Sjöfartsmuseum och på museets bakvägg. Det mervärde som ett tredje ankare skulle ge området kan således ifrågasättas.

Området där man vill placera ankaret är småbåtshamn/småbåtsp plats i planen. Skeppsbron är ett tätt bebyggt område som är populärt på sommaren och ibland fullt med folk. Att placera ankaret på området kan hindra områdets nuvarande användning, såsom utarrendering av markområdet under evenemang. Att hålla områdena nära Skeppsbron öppna och arrendera dem som tilläggsområden för evenemang är en möjlighet för staden att stödja företagen på området och Skeppsbrons utveckling som ett evenemangscentrum.

Ankaret skulle öka andelen av manuellt arbete i områdets underhåll, och därmed skulle kostnaderna för underhållet öka.

Ankaret innebär risker, särskilt om barn har använt det som ett lekredskap liksom man lät förstå i ansökan. Ankaret uppfyller inte på något sätt dagens standarder för lekredskap. Ankarets fundament är för närvarande otillräckligt. Eftersom ankaret inte är fäst i något kan det rubbas från sin plats eller vicka till om man klättrar på det eller det blir föremål för vandalism. Om något händer kan staden ställas till svars för skadan.

Om man beslutar att ta emot ankaret trots riskerna måste man absolut sätta en tidsfrist för dess placering. Föremålet är Borgå museums egendom, och det lönar sig att placera föremål som ägs av andra instanser i stadsrummet bara om man har avtalat tydligt om tidtabellen och ansvarsfördelningen ifall föremålet blir skadat. Dessutom bör man notera att ankarets livscykel i det offentliga rummet är begränsad. Till exempel ska ankarets delar som är av trä med tiden förnyas och underhållas.

Representanterna för centralen för näringsliv och infrastruktur konstaterade samtidigt att detta utlåtande också gäller för byggnadstillsyns-, infrastruktur- och planläggningstjänsterna så separata utlåtanden från dem behövs inte längre.

På arbetsgruppen för offentlig konstns vägnar, Lovisa 10.10.2024

Ulrika Rosendahl, museiintendent

Arbetsgruppen för offentlig konstns medlemmar som var närvarande 10.10.2024

- Kenneth Albrecht, lokalchef
- Leif Eriksson, chef för kultur- och fritidsväsendet
- Kirsi Kinnunen, direktör för centralen för bildning och välfärd
- Lotta Qvis, planläggningsarkitekt
- Ulrika Rosendahl, museiintendent

- Mikko Ruotsalainen, stadsträdgårdsmästare
- Pekka Stenius, infrastrukturchef