

AVTAL OM ORDNANDET AV MUSIKUNDERVISNING OCH KONSTFOSTRAN INOM SMÅBARNSPEDAGOGIKEN I LOVISA STAD

Borgå och Lovisa städer avtalar om musikundervisningen och konstfostran som ordnas av Porvoonseudun musiikkiopisto – Borgånejdens musikinstitut (Musikinstitutet i Lovisa) inom småbarnspedagogiken som ordnas av Lovisa stad.

1 §

Det som har avtalats mellan Borgå stad och avtalskommunerna om ordnandet av grundläggande konstundervisning under 1997–1998 utvidgas nu till Lovisa stads (nedan avtalskommunen) egen småbarnspedagogik och enheter för småbarnspedagogik i Lovisa.

Porvoonseudun musiikkiopisto – Borgånejdens musikinstitut, nedan musikinstitutet, ordnar musikundervisning för småbarn och annan konstfostran för småbarnspedagogiken i avtalskommunen och för enheterna inom småbarnspedagogiken i avtalskommunen ensam eller tillsammans med andra aktörer som ordnar konstfostran.

Musikundervisningen och konstfostran ordnas under vårddagen och som en del av avtalskommunens plan för småbarnspedagogik. Undervisningen och verksamhetsplanerna utarbetas tillsammans med musikinstitutet och enheterna för småbarnspedagogik med beaktande av vad som konstateras i musikinstitutets läroplaner för musikundervisning för småbarn.

2 §

Musikinstitutet och musikundervisningen för småbarn upprätthålls enligt värdkommunsmodellen, och i enlighet med undervisningsministeriets tillstånd är Borgå stad värdkommun.

3 §

Musikinstitutets förvaltning och verksamhet baserar sig bland annat på Borgå stads förvaltningsstadga och anvisningar, lagen och förordningen om grundläggande konstundervisning och undervisningsministeriets tillstånd att anordna undervisning samt på andra lagar och förordningar inom den aktuella konstbranschen som styr verksamheten.

4 §

Genom detta avtal avtalas om att musikundervisningen för småbarn (i större utsträckning konstfostran) ordnas avgiftsfritt för barn och familjer i småbarnspedagogikens enheter i avtalskommunen under vårddagen.

Avtalskommunen antecknar konstfostran och musikundervisningen som en del av avtalskommunens egen plan för småbarnspedagogik.

5 §

Musikinstitutets verksamhet finansieras med anslag som årligen reserveras i Borgå stads budget. Av denna undervisningstjänst uppstår det inom småbarnspedagogiken kostnader som täcks med anslag som årligen reserveras i musikinstitutets budget.

För denna musikundervisning (i större utsträckning konstfostran) och verksamhet som erbjuds barn under skolåldern reserveras också en kalkylerad statsandel som baserar sig på antalet timmar, som ges för den grundläggande konstundervisningen, eftersom kundinkomster för denna verksamhet inte tas ut av familjer.

Avtalskommunens avgift baserar sig på timpriserna och nyckeltalen i utbildningsstyrelsens rapporter om finansieringssystemet för undervisnings- och kulturverksamhet utan fastighetskostnader. De riksomfattande rapporterna fås i allmänhet i juni och de baserar sig på läroanstaltens utgifter, inkomster och prestationer under det år som föregår det innevarande året.

6§

För betalningen av musikinstitutets utgifter svarar Borgå stad. Nettoutgifterna divideras med antalet grupper för musikundervisning för småbarn i daghemmen, vilka fastställs läsårsvis, och den på detta sätt erhållna avgiften per grupp ställs i relation till 45 minuters lektioner.

Avgiften tas ut två gånger per år, i juni och oktober. Faktureringen förutsätter att den avtalskommun som köper tjänsten reserverar det anslag som behövs för tjänsten i fråga i sin egen budget.

7§

Musikinstitutet och den avtalskommun som köper tjänsten i fråga beslutar tillsammans om omfattningen av musikundervisningen för småbarn (i större utsträckning konstfostran) under det pågående året.

Omfattningen av tjänsterna för det följande verksamhetsåret avtalas alltid före utgången av september föregående kalenderår. Den överenskomna omfattningen av tjänsterna träder i kraft under följande kalenderår 1.8 när det nya läsåret inleds.

8§

Om avgiften inte betalas inom utsatt tid, ska på den betalas en årlig dröjsmålsränta enligt den gällande räntelagen.

Avtalskommunen har rätt att få den utredning som den behöver om de grunder på vilka ersättningarna beräknas bl.a. utbildningsstyrelsens rapporter om finansieringssystemet för undervisnings- och kulturverksamhet, beräkningsgrunderna för statsandelen och de anslag som läroanstalten reserverat för den här verksamheten.

I samband med faktureringen tillställs avtalskommunerna en utredning och en beskrivning av beräkningsgrunderna (följebrevet till fakturering).

9§

De enheter inom småbarnspedagogiken som är verksamma i avtalskommunen anvisar lämpliga lokaler för ordnande av tjänsterna. För användningen av lokalerna tas ingen separat avgift ut.

10§

Undervisningen och styrningen av verksamheten ordnas tillsammans med personalen och ledningen vid enheterna för småbarnspedagogik. Undervisningen baserar sig på musikinstitutets läroplaner och servicestruktur för musikundervisningen för småbarn.

11§

Detta avtal gäller tills det sägs upp av avtalskommunen eller musikinstitutets huvudman.

Om kommunen eller huvudmannen vill lämna det samarbete som avses i avtalet, ska anmälan om detta göras till musikinstitutet före utgången av juli, då den utträdande parten (avtalskommunen), om inte något annat avtalas, befrias från skyldigheterna i avtalet från ingången av augusti följande år.

12§

Avtalskommunerna förbinder sig att under avtalets giltighetstid inte ha något avtal om upprätthållande av grundläggande musikundervisning eller musikundervisning för småbarn med någon annan än musikinstitutet.

13§

Musikinstitutet samlar inte in kunduppgifter inom småbarnspedagogiken. Informerande och annan information i anslutning till verksamheten sker alltid via enheterna för småbarnspedagogik i avtalskommunen.

14§

Eventuella tvister som uppstår till följd av detta avtal ska i första hand lösas genom förhandlingar. Ett eventuellt förvaltningstvistemål avgörs i förvaltningsdomstolen och till övriga delar i Östra Nylands tingsrätt.

15§

Dröjsmålsräntan är den dröjsmålsränta enligt räntelagen som gäller vid ifrågavarande tidpunkt.

Om betalningen fördröjs är avtalsparten (kommunen, småbarnspedagogiken) skyldig att betala dröjsmålsränta enligt räntelagen.

Lovisa XX.XX.XXXX

Borgå XX.XX.XXXX

LOVISA STAD

BORGÅ STAD

Kirsi Kinnunen
DIREKTÖR FÖR CENTRALEN FÖR
BILDNING OCH VÄLFÄRD

Fredrick von Schoultz
BITRÄDANDE STADSDIREKTÖR

Sofia Hoff
CHEF FÖR SMÅBARNSPEDAGOGIKEN

Sabrina Broberg
FÖRVALTNINGSSCHEF

Genom att ändra detta beslut får avtalskommunernas nämnder ett förslag om hur verksamheten och servicen ska ordnas och om finansieringen av verksamheten

Ny avgiftsgrund för musikinstitutets avtalskommuner för konstfostran inom småbarnspedagogiken

Bildningsnämnden 15.12.2022 § 172
3336/02.05.00.00/2022

Beredning och upplysningar

Felix von Willebrand, rektor vid konstläroanstalten, förnamn.efternamn@borga.fi

Musikinstitutet har under flera års tid i Borgå, Lovisa och Borgnäs genomfört ett pilotförsök där man tillsammans med småbarnspedagogiken och daghemmen erbjuder konstfostran (musik och dans) huvudsakligen till barn i åldern 3–5 år under vårdagen. I pilotförsöket har också deltagit barn från förskolegrupper och barn under 3 år. För tillfället har över 1 900 barn från ovan nämnda kommuner tagit del av tjänsterna.

Konstfostran har finansierats med en ökande kalkylmässig statsandel och under sex års tid med understöd av Aktiastiftelsen.

Efterfrågan på konstfostran (musik och dans) som ordnas i samband med småbarnspedagogiken håller på att växa i musikinstitutets avtalskommuner. I en del av kommunerna ordnar musikinstitutet fortfarande musiklekskola för barn under skolåldern som avgiftsbelagd för familjerna.

Inrättandet av en ny kommunavgift ökar jämlikheten mellan musikinstitutets avtalskommuner när det gäller fakturering och avtal. Verksamheten och tjänsterna blir etablerade i Borgå, Lovisa och Borgnäs. Mäntsälä, Pukkila och Lapträsk anmäler sig till verksamheten. Tjänsten inleds som ett försök i dessa kommuner 1.1.2023 och som avgiftsbelagd tjänst 1.8.2023.

Den nya avgiften baserar sig på grupper. Då avgiften fastställs används det föregående kalenderårets grunder och uppgifter:

- Priset för en undervisningstimme som fastställts för läroanstalten av Utbildningsstyrelsen minskat med fastighets- och hyreskostnader, eftersom tjänsten ordnas i daghemmen under vårdagen (92 €/undervisningstimmens pris - 12 €/fastighetskostnadernas andel)
- antal grupper under det föregående året totalt (143 grupper år 2022)
- årstimmar som använts för tjänsten (totalt 4 725 undervisningstimmar år 2022)
- kostnaderna för att ordna tjänsten totalt (378 000 euro år 2022)
- statsandel (kalkylmässig 226 125 euro år 2022)
- nettoutgifter 151 875 euro
- gruppsspecifik kommunavgift för tjänsten under hela läsåret 1 062,06 euro.
- undervisningens omfattning 30 veckor, avgift 35,40 euro/timme
- undervisningens omfattning 35 veckor, avgift 30,34 euro/timme

Ärendet har presenterats på möten mellan musikinstitutet och avtalskommunernas bildningsdirektörer under 2022. Avtalskommunerna beslutar själva om sitt deltagande i verksamheten inom ramen för sina egna anslag.

Bildningsdirektören
Bildningsnämnden godkänner den nya avgiftsgrunden för
musikinstitutets avtalskommuner enligt ovan beskrivna grunder och
belopp.
Avgiften träder i kraft 1.1.2023.

Paragrafen justeras genast.

Beslut:
Bildningsnämnden godkände den nya avgiftsgrunden för
musikinstitutets avtalskommuner enligt ovan beskrivna grunder och
belopp.
Avgiften träder i kraft 1.1.2023.

Paragrafen justerades genast.